

Corso di Interpretazione ed Improvvisazione Jazz 25/29 giugno 2010

Una bella opportunità per approfondire il linguaggio della musica jazz, ospiti in una splendida casa sette-ottocentesca, immersi nella quiete delle colline Biellesi, dove in cinque giornate si farà una "full immersion" di musica e relax

Il corso si rivolge a tutti gli studenti e gli appassionati di musica Jazz, i quali siano già dotati di una sufficiente abilità strumentale e di una piccola esperienza della pratica di musica d'assieme.

Sarà tenuto da Giampaolo Casati, trombettista genovese attualmente docente alla cattedra di Jazz del Conservatorio G. Verdi di Torino, avrà durata di cinque giorni e prevede la realizzazione di un concerto finale.

Durante le giornate del workshop il lavoro sarà suddiviso in sedute di Musica d'Assieme, Ascolto e Tecnica dell'Improvvisazione, ipotizzando circa sei ore giornaliere di lavoro complessivo (l'eventuale Jam Session esclusa...) .

Il tema principale del seminario riguarderà due delle più significative figure della musica jazz: Duke Ellington e Thelonius Monk.

I corsi avranno luogo presso la sede stabile dell'IPER Musica, l' HORTUS OTII a GRAGLIA (Biella) in via del Canale 3.

Alla fine del corso, durante il concerto finale, verranno consegnati i diplomi di partecipazione.

Per gli iscritti è prevista la possibilità di pernottare in loco ed è possibile l'utilizzo della cucina.

La tariffa è di 380 € onnicomprensivi, ad esclusione del vitto che sarà a carico dei partecipanti al corso.

Per Iscrizione o per richiedere ulteriori informazioni, rivolgersi al seguente indirizzo

[**t-italy@live.it**](mailto:t-italy@live.it)

Termine ultimo per le iscrizioni 24 maggio 2010.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

Rivolgersi al n° tel. 338.7507501

Da LUNEDI a VENERDI

TRA LE ORE 15/19

GIAMPAOLO CASATI

TROMBA, CORNETTA, ARRANGIAMENTO, DIREZIONE.

Nato a Genova nel 1959, e diplomato al Conservatorio "N. Paganini" di Genova nel 1985, svolge da diversi anni attività concertistica, didattica e d'arrangiatore per Big Band e Combo Jazz. Le prime collaborazioni importanti risalgono agli anni '80. Tra queste si ricordano la "A.T. Big Band" di Gianni Basso, il quartetto di Tullio De Piscopo, l'ottetto di Giorgio Gaslini. Nel 1991 si propone alla guida di un trio drumless, con il contrabbassista Rosario Bonaccorso e il chitarrista Alessio Menconi. Nello stesso anno costituisce, con Piero Leveratto, la "Bansigu Big Band", assumendone la direzione. Nel corso degli anni si è esibito in festivals e concerti in tutta Europa, negli Stati Uniti, in Cina e Giappone suonando con moltissimi musicisti tra i quali alcuni dei più importanti jazzisti americani tra i quali : Lee Konitz, Clifford Jordan, Ben Riley, Joe Lovano, Steve Lacy, Jimmy Cobb, John Hicks, Carla Bley, Steve Swallow ecc.ecc.

Ha registrato oltre cinquanta dischi dei quali tre a suo nome e due come direttore della Bansigu Big Band. Inoltre ha partecipato a molte trasmissioni radiofoniche e televisive, alla registrazione di colonne sonore per films e per il teatro. Attualmente docente alla cattedra di Jazz presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, è stato docente al Conservatorio di Alessandria e di Genova, direttore della scuola di musica del "Louisiana Jazz Club" di Genova e, ai corsi internazionali di Siena Jazz e ha tenuto seminari in molte città italiane, al Conservatorio di Marsiglia (Francia) e alla Duke University nel North Carolina (USA). E' stato ed è tuttora Direttore Artistico di Festival e Rassegne Jazz come Acqui in Jazz, Portofino ai confini del Jazz, Pegli Jazz e molte altre.

www.giampaolocasati.com

<http://www.myspace.com/giampaolocasati>